

TRANSFORMATION

PROPUESTAS

2010

EDITA

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Concejalía de Juventud

ORGANIZA

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

COORDINA

CONCEJALÍA DE JUVENTUD E ILUMINADA MONTERO

MONTAJE Y DISEÑO DE EXPOSICIÓN

ILUMINADA MONTERO

IMPRESIÓN

GRÁFICAS ESTILO, ALICANTE

CALENDARIO

Del 15 de enero al 2 de febrero de 2010

HORARIO

De lunes a miércoles de 10 a 22 h.

Jueves de 10 a 24 h.

Viernes de 10 a 2 h.

Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

NOTA

RESERVA DE HORARIO A GRUPOS ESCOLARES

Teléfono 965 14 96 66

PRÓXIMA EXPOSICIÓN

VYTAUTE OLEKAITE

MÁS INFORMACIÓN

www.centro14.com

MIEMBROS DEL JURADO

PROPUESTAS 2010

PRESIDENTA:

Dña. LAURA CHORRO DIÉGUEZ

VOCALES:

Dña. TOMY DUARTE GARCÍA-LUIS

D. AURELIO AYELA ESCOLANO

Dña. AMPARO ALONSO SANZ

Dña. ILUMINADA MONTERO MERINO

D. MIGUEL VALOR PEIDRO

D. JAVIER MACHO LORENZO

SECRETARIA:

Dña. PILAR CARRETO

Diez formas de expresar, entender y sentir el arte.
Diez formas, porque son diez los artistas seleccionados en esta nueva edición del concurso de Arte-Propuestas para el año 2010 que ahora empieza.

El objetivo de la Concejalía con este concurso ha sido y seguirá siendo el de apoyar y reservar a los jóvenes artistas que empiezan, en un mundo éste del arte difícil de hacerse hueco. Queremos que puedan realizar y presentar sus proyectos artísticos sin miedo a los obstáculos que a veces imponen los circuitos comerciales.

En este catálogo mostramos una pequeña parte de la obra de los artistas que será expuesta en colectiva en la Sala de Centro 14. Les invitamos a que disfruten y conozcan más en profundidad a cada uno de ellos en sus respectivas exposiciones individuales y que realizarán a lo largo del año.

Laura Chorro Diéguez
*Concejala de Juventud
del Ayuntamiento de Alicante*

VYTAUTE OLEKAITE

Vytaute Olekaite nació el 23 de febrero, 1982, en Vilnius, capital de Lituania. Allí se graduó de la Escuela de música, especialidad en canto y dirección de coro en 2000, y de la Universidad de Vilnius, Filología Inglesa en 2005. Obtuvo un Master en Fotografía Artística y Publicitaria del Centro de Diseño (Vilnius, Lituania) en 2007.

Ha trabajado durante 8 años como traductora de películas, documentales, series y dibujos animados en la cadena de televisión LNK en Vilnius, y como traductora de libros en varias editoriales. Sigue traduciendo libros del inglés/español al lituano.

Actualmente vive en Alicante y está realizando estudios de Traducción e Interpretación en la Universidad de Alicante. Ha participado en una docena de exposiciones colectivas en Vilnius, Lituania. Es una de las ganadoras del certamen internacional "Self-fish" (Portugal, Italia, Lituania y Estonia) de jóvenes fotógrafos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Revistas y carteles de publicidad nos miran desde un mundo prometedor invitando a unirnos en busca de autenticidad. Nos sugieren sutilmente los centímetros que nos sobran para tener una nariz perfecta y que, por desgracia, los ojos marrones no están de moda este año. Nos guían por su mundo de Photoshop que nunca existió, en busca de una imagen insuperable. Una imagen inalcanzable que tanto nos esmeramos en atrapar. ¿Pero de verdad merece la pena intentarlo?



"Generación de transformación" 2009
Collage de papel



"Fiebre cerebral" 2007
Collage de papel

ELISA LOZANO

Zaragoza, 1974.

mail: e.lozano@umh.es

www.elisalozano.blogspot.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2000 • Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica, Valencia.

2004 • Doctora en Bellas Artes. Departamento de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 • "Arqueología de la memoria". Pinacoteca Municipal de Langreo Eduardo Úrculo. Asturias.*

2007 • "Arqueología de la memoria". Sala de exposiciones Casa de la dona de Mislata, Valencia.*

2006 • "Ser: pruebas y restos II". Galería Edgar Neville. Alfara, Valencia.*

2005 • Ser: pruebas y restos II". Galería del Tossal, Valencia.*

2004 • "Buscando otra muda". Sala Mariano Barbasán. Obra Social Caja de Ahorros de la Inmaculada CAI. Zaragoza.*

2003 • "Ser: pruebas y restos". Sala Juana Francés. Casa de la mujer, Ayuntamiento de Zaragoza.*

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2009 • "Herétic@s Bizarr@s". Palau Altea Centre D'Arts". Altea, Alicante.*

• "En el umbral. 25 años de Arte Joven". Escuela de Arte y oficios de zaragoza. Gobierno de Aragón.*

• "70 Exposición de Artes Plásticas Valdepeñas". Museo Municipal de Valdepeñas.*

2008 • "Fidex". Sala de recotrado y Consejo Social de la Universidad Miguel Hernández de Elche.*

• "Comunicarte". Jóvenes artistas aragoneses. Sala de exposiciones José Lapayese. Calamocha, Teruel.*

2007 • "Comunicarte". Jóvenes artistas aragoneses. Fundación Alcott. Binéfar, Huesca.*

2006 • "OpenArt Zaragoza 06". Centro de Historia de Zaragoza.*

2005 • "Nexos. Identidades en torno a la muestra de Arte Joven". Centro Joaquín Roncal, Zaragoza. Fundación CAI-ASC. Gobierno de Aragón.*

2004 • "Arte Joven". Museo Pablo Serrano Zaragoza, Museo Provincial de Huesca, Museo de Teruel. Gobierno de Aragón.*

• "Esculturas e instalaciones" XVIII Premio de arte Santa Isabel Reina de Portugal. Palacio de Sástago. Diputación Provincial de Zaragoza.*

2003 • 250 Aniversario Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Arco'03.

• "1er Premio de Artes Plásticas Conxemar". Casa das Artes Vigo. Asociación Conxemar-Concello de Vigo.*

• "Arte Joven". Museo Pablo Serrano Zaragoza, Museo Provincial de Huesca, Museo de Teruel. Gobierno de Aragón.*

2002 • "Son Mujeres". Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Valencia.*

• "Senyera". Reales Atarazanas. Ayuntamiento de Valencia.*

• "Premios a la creación artística 2002". Paraninfo Universidad de Zaragoza.*

2001 • "Generación 2001". Casa de América Madrid, Casa de la Provincia Sevilla, Museo de la Pasión Valladolid, Sala Rekalde Bilbao, Capella del Convent del Àngels Barcelona, La Beneficencia Valencia. Obra social Caja Madrid.*

2000 • "32 Propuestas de Arte". La Llotgeta. CAM, Valencia.*

• "L'espai trobat". Ayuntamiento de Benissa, Alicante.*

• "Arte Joven". Museo Provincial de Huesca, Museo Pablo Serrano Zaragoza. Gobierno de Aragón.*

*Exposiciones con catálogo

PREMIOS

2008 • Premio Nacional de Artes Plásticas "Art Nalón". Ayuntamiento de Langreo, Asturias.

2004 • 2º Premio "Arte Joven". Gobierno de Aragón.

2003 • Mención de Honor. "Arte Joven". Gobierno de Aragón.
• Mención de Honor. Mostra de Joves Creadores de l'Horta. Valencia.

2002 • 1er Premio de Escultura. "Premios a la creación artística 2002". Universidad de Zaragoza

2001 • 1er Premio "Senyera" de Escultura. Ayuntamiento de Valencia.



"Una casa" 2007
Técnica mixta
Triptico 115 x 27 cm.

ALEXANDRE MONTOURCY

Zaragoza, 1983

Tfno: 605 421 231

montourcyalexandre@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2001 • Bachillerato S T I Artes Aplicadas, Liceo Saint-Géraud de Aurillac (Francia).
- 2004 • DNAP opción Arte, ENAD Escuela Nacional de Arte Decorativo de Limoges - Aubusson (Francia).
- 2007 • DNSEP opción Arte, ESBA Escuela Superior de las Bellas Artes de Toulouse (Diploma Nacional Superior de Expresión Plástica).

PREMIOS Y CONCURSOS

- 2009 • Accésit en Pintura, del XXIII Premio de Arte “Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal”, en el 4º Espacio, Zaragoza. [catálogo]
- 2009 • Primer Premio, de los Premios de Creación Joven 2009, del Ayuntamiento de Zaragoza y de la CAI. [catálogo]
- 2010 • Exposición individual para el XIII Concurso de Arte “Propuestas”, en el Centro 14, de Alicante. [catálogo]

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008 • Exposición individual, durante la “Primavera de los Estudiantes”, Toulouse.
- 2009 • Exposición individual “Noir, c’est noir”, en la galería Simbiosis, en Zaragoza.
 - Exposición individual “Frágil”, en la sala de exposición K-Pintas, en Zaragoza.
 - Exposición individual “Desciende de allí”, en el Estudio Bautista, en Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 • Exposición colectiva “100% coton” en la Maison Eclusière, en Toulouse. [catálogo]
- 2008 • Exposición colectiva “La musique du monde”, en Diagora, Centro de Congresos, en Labège (Toulouse).
 - Exposición colectiva en la galería Daniel Vignal, en Toulouse.
- 2009 • Exposición colectiva, para “Okuparte 2009” de Huesca. [catálogo]
Exposición colectiva “Lo Fenómeno”, para Estoesto-loquehay en San Juan del Flumen (Huesca).

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

- 2006 • Retratista de la “Frankreichfest, La grande fiesta francesa”, en Düsseldorf (Alemania).
- 2007 • Retratista en la CRAM Midi-Pyrénées, de Toulouse.
- 2008-09
 - Difusión de dibujos y de fotografías en diferentes revistas de arte:
 - “6m1p” (nº10, Toulouse - Francia)
 - “Sang d’Encre” (nº100, Toulouse - Francia)
 - “Blanco Experimental” (nº8, Chile)
- 2009 • Actor para la compañía de Teatro La Boka, en la Comunidad de Aragón.
 - Creación de 3 motivos de serigrafía por camisetas, para la galería Simbiosis, en Zaragoza. [catálogo]
 - Proyecto escenográfico con el arquitecto Fernando Bayo, para el Velatorio de Calatorao (Zaragoza).



"Siamesas" (de la serie *Psicosis*) 2009

Tinta china sobre cortina de baño

180 x 200 cm

RODRIGO GARCÍA

Alicante, 1980

Tfno: 645 034 581

www.rodrimade.com

hola@rodrimade.com

FORMACIÓN

- 2008 • Máster en Diseño Gráfico y creatividad. Aula Creativa. Madrid
- 2005 • Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- 2003 • Seminario "Crítica de Arte" impartido por Edward Lucie-Smith. Valencia
- 2002 • Curso "Figura y Representación" impartido por Gabriel Alonso. Valencia.
- 2001 • Seminario "Arte y Funcionalidad" de crítica artística. Valencia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009 • Actualmente trabajando como diseñador gráfico. Tempe. Alicante.
 - Diseñador gráfico/ilustrador. Agencia Replica Comunicación. Madrid.
 - Ilustrador. "Practical Road Safety Guides for Nursery and Primary School Pupils". Global Educational Venture Series. Alicante.
 - Ilustrador. Libro "Construir la Paz". Agencia de publicidad La Leche y CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo) Alicante.
 - Ilustraciones. Libro "Danzas". Alicante.
 - Diseñador gráfico. JobAndTalent. Madrid.
- 2008 • Ilustraciones y storyboards para spot publicitario. Agencia de publicidad Señor X. Alicante.
 - Ilustraciones para el libro "Grandes Planes". Textos de Raúl Jiménez. Alicante.
 - Comunicación gráfica. Cartelería, ilustraciones para el 150 Aniversario. Colegio La Aneja. Alicante.

2006-2007

- Guía de la exposición "La luz de las imágenes". Generalitat Valenciana. Alicante.

- 2006 • Profesor academia de dibujo y pintura "Waterlilly". Barcelona.
 - Profesor dibujo. Colegio "C.E.I.P. Catalunya." Barcelona.
 - Ilustraciones para tesis de Diseño de Moda. IED Barcelona.
- 2005 • Director de arte y comunicación gráfica. Galería Duomo. Valencia.
- 2003 • Guía de exposiciones y monitor taller didáctico. Instituto Valenciano de Arte Moderno (I.V.A.M.) Valencia.

EXPOSICIONES

- 2009 • Actualmente exposición colectiva en la Galería Art Génération. París - Lyon. Colectiva. Jóvenes Artistas Alicantinos. El Corte Inglés. Alicante.
- 2008 • 2º Premio en el concurso Jóvenes Artistas alicantinos. El Corte Inglés. Alicante. Colectiva. Instituto Juan Gil-Albert. Obra seleccionada concurso Rupto Chapí. Alicante.
- 2006 • Colectiva. Casa de Cultura de Benissa. Obra seleccionada. Benissa (Alicante)
 - Colectiva. Casa de Cultura de Almássera. Obra seleccionada. Almássera (Valencia).
- 2005 • Colectivo Artefacte. Centro Cultural Benetússer. Valencia.
- 2004 • Colectiva "Rojo, Amarillo y Azul". Sala de exposiciones de la U.P.V. de Valencia. Colectiva. Hemisféric. Ciudad de las Artes y las Ciencias. Valencia.
- 2003 • Colectivo Artefacte. Centro Cultural de Silla. Valencia.



"Antony" 2008
Ilustración digital
42 x 29,7 cm

"Christina2" 2008
Ilustración digital
42 x 29,7 cm

IGONE URQUIZA

Igone Urquiza Valiente
www.igoneurquiza.es
igoneurquiza@yahoo.es

Normalmente, los seres humanos necesitan conferirse una identidad que les ayude a ubicar su lugar en la sociedad, y les permita conocerse así mismos. Pero a su vez esta idea de asignación de la identidad se asume como algo rígido e inamovible convirtiéndose en una forma de categorización del ser humano.

La identidad y el género, es algo complejo que nunca está realmente completo, se encuentra abierto y que no obedece a normas. Está en permanente construcción en consecuencia de relaciones sociales, y por ello siempre es relativo y movido, al contrario de lo que nos tiene acostumbrados la sociedad.

FORMACIÓN

2007-2009

- Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Miguel Hernández de Elche, Facultad de Bellas Artes de Altea.

2003-2007

- Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de La Laguna, Facultad de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

BECAS Y PREMIOS

- 2010 • Beca Fundación CIEC. Modulo de Litografía.
- 2009 • Beca "Bèrnia 2009". Concurso de artes plásticas. Universidad UMH de Altea. Adquisición de obra*. Alicante.
- 1º Premio. "6º concurso de graffiti de Villajoyosa. Villajoyosa. Alicante.
- 2008 • Beca "Bèrnia 2008". Concurso de artes plásticas. Universidad UMH de Altea. Adquisición de obra*. Alicante.
- 2007 • Beca "Bèrnia 2007". Concurso de artes plásticas.

Universidad UMH de Altea. Adquisición de obra*. Alicante.

- 1º Premio. "1º Concurso de Pintura Plaza de la Mar" Caixaltea*. Altea. Alicante.

PREMIOS

- 2009 • 1º Premio. "6º Concurso de Graffiti de Villajoyosa. Villajoyosa. Alicante.
- 2007 • 1º Premio. "1º Concurso de Pintura Plaza de la Mar" Caixaltea*. Altea. Alicante.
- Finalista concurso "Lotería Nacional en Benidorm". Benidorm. Alicante.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2009 • "Bèrnia 2009" Espai Cultural Obert (ECO)*. Edificio Altavix de Elche. Alicante.
- Seleccionada para exposición de inauguración. "Des-conexiones". Sala LA CEE de la Facultad de Bellas artes de Altea. Alicante.
 - Seleccionada para exposición " III mulier, mulieris". Museo Universidad de Alicante (MUA). Alicante.
- 2008 • Ikas Art. I Muestra internacional de arte universitario*. Balmaseda. Vizcaya.
- "Bèrnia 2008" Espai Cultural Obert (ECO)*. Edificio Altavix de Elche. Alicante.
 - "Canta la grava" Palau Altea Centre d'arts*. Alicante.
 - "Plaza de la mar II" Palau de Altea Centre d'arts*. Altea. Alicante.
 - "Doble o Nada" Sala CAM de Benidorm*. Alicante.
- 2007 • "Bèrnia 2007" Espai Cultural Obert (ECO)*. Edificio Altavix de Elche. Alicante.
- "Plaza de la Mar" Palau Altea Centre d'Arts*. Altea. Alicante.

(*) con catálogo editado.



"Unisex" 2009
Carborundum, punta seca y fonditos
100 x 70 cm.

SERGIO PORLÁN

Lorca, 1983.

Alumno durante diez años de la Academia de Artes Plásticas de Lorca.

Estudia quinto curso de la Licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Murcia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2000 • "Interiores" Sala Municipal de Exposiciones de Lorca.
- 2000 • "El sueño de Alicia" Casa de las Columnas. Lorca.
- "Fragmentos" Palacio de Guevara de Lorca.
- 2001 • "Desiertos" Centro Cultural de la Ciudad de Lorca.
- "1912" Palacio de Guevara de Lorca.
- 2003 • "Exposición de Alumnos de Bellas Artes" Cámara de Comercio de Murcia.
- 2004 • "Segundo Salón de la Crítica" Casa Díaz Cassou. Murcia.
- 2007 • "Pintores de Lorca" Casa-Museo Huerto Ruano. Lorca.
- "Espirelia" Centro Cultural de la Ciudad de Lorca.
- "Nuevos materiales y procedimientos en la pintura" UMU. Centro Social Universitario. Murcia.
- "Diversos" Centro Cultural de la Ciudad de Lorca.
- 2008 • "III Premio de Creación Fundación José García Jiménez.
- 2009 • "Arco Madrid 09" Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Art Nueve. Madrid.
- "Trayecto Emergente" Museo de la Universidad de Alicante, MUA. Alicante.
- "Taste of Spain". Edimburgo.
- "Valencia Art". Centro del Carmen. Galería Art-Nueve. Valencia.
- "Colectivo 3". Fundación José García Jiménez. Murcia.

PREMIOS

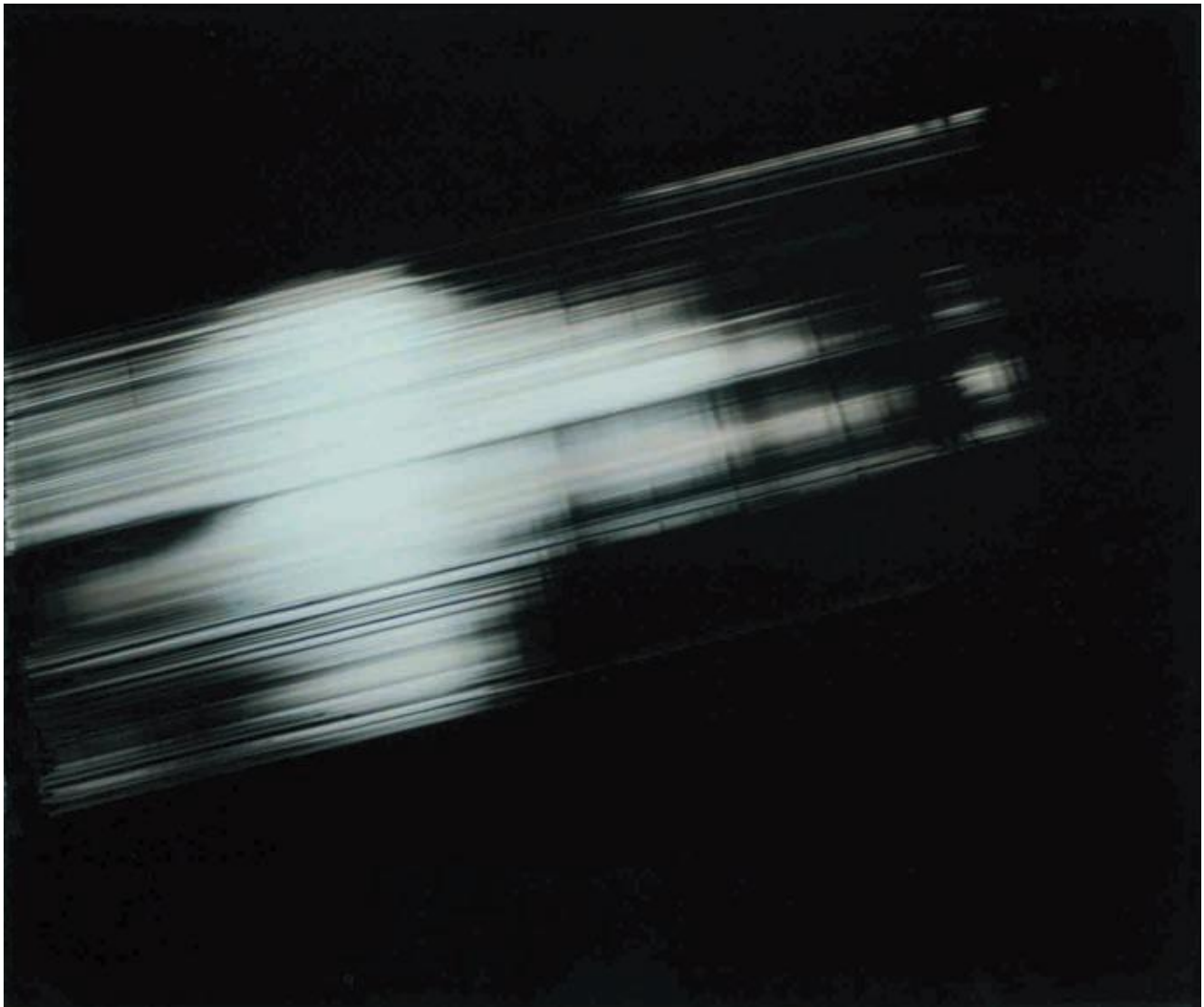
- 1999 • III Premio: Certamen de pintura Ayuntamiento de Mazarrón.
- 2000 • Accésit: Premio de pintura Ciudad de Puerto Lumbreras.
- III Premio: Certamen de pintura Ayuntamiento de Mazarrón.
- 2002 • II Premio: VII Concurso Nacional de pintura de Vera.
- 2007 • II Premio: Murciajoven 2007 de artes plásticas.
- Accésit: Creajoven 2007 de artes plásticas.
- 2008 • Accésit: III Premio de Creación Artística Fundación José García Jiménez.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2000 • "Estructuras" Sala de Exposiciones del Palacio de Guevara de Lorca.
- 2002 • "Paisaje" Sala Jara de Lorca.
- 2003 • "Pintura Crepuscular" Sala de Exposiciones de Cajamurcia en Águilas.
- 2006 • "Ruido Secreto" Sala de Exposiciones del Palacio de Guevara de Lorca.
- 2007 • "Ruido Secreto" Universidad de Murcia. Sala Luis Garay.
- 2008 • "Convalecencia" Galería Art Nueve. Murcia.

OBRA EN INSTITUCIONES

Fundación Cajamurcia.



"19d-10h"

Acrílico sobre metacrilato

83 x 73 cm.

NAYRA LÓPEZ

Valencia, 1979
Tfno.: 610 305 965
naylomar@hotmail.com

CURRÍCULUM

Comenzó sus estudios universitarios el año 2000 en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia. Se licenció en el año 2005 en dicha Universidad y ese mismo año comenzó a cursar doctorado en el programa Proyectos de Pintura.

En 2004 disfrutó de Beca de colaboración dirigida por Juan Bautista Peiró desarrollada por el Dpto. de Pintura de la Facultad de BBAA (UPV).

Tras dicha beca, fue aceptado y realizado su proyecto personal de Pintura y Entorno presentado en el Colegio Cervantes de Valencia, mural en conmemoración a "El Quijote", subvencionado por la Consellería de Educación y Cultura y el Ayuntamiento de Valencia.

En 2006 superó el CAP (Curso de Adaptación Pedagógica) y realizó las prácticas en el Instituto de Secundaria El Grao (Valencia).

En 2006 se matriculó en el Máster en Producción Artística de la UPV. Durante este periodo le fue concedida la beca de colaboración en la administración y dirección de dicho Máster.

Desde 2007 y actualmente imparte clases en la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura de Benifaió (Valencia).

TRAYECTORIA

Su trayectoria artística se centra sobre todo en el ámbito de la pintura figurativa de carácter social, utilizando la retórica visual.

Tanto en los proyectos pasados, como en el actual, trata de exponer su punto de vista en relación al mundo y entender la realidad de la que forma parte.

PUBLICACIONES

- 2005 • "III Bienal de Pintura Joven Manises" Impresión: Gráficas Ferse.
Depósito legal: V.4.226-2006
- 2008 • "Máster en Producción Artística, Proyectos finales/Primera edición" Impresión: Diseñarte SL. ISBN: 987-84-1234-567-8
- 2008 • Portada de la Revista oficial Americana de la ISRS/AAO "Journal of Refractive Surgery" del mes de Noviembre de 2008. Volumen 24 Número 9. ISSN 1081-597X. Tras obra seleccionada en el VI Certamen Nacional de Artes Plásticas "Miradas" 2008 (Alicante).

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Este proyecto es un conjunto de cuadros individuales que forman un conjunto infinito.

Título: "La uniformidad de la sociedad frente a la diversidad de la mirada"

Uniformidad (sociedad):

Unificación de la especie humana en conjuntos de sociedades iguales, englobadas en la forma de lo urbano, de la ciudad y sus edificios.

Diversidad (mirada):

Imágenes diversas, miradas fragmentadas, ojos, puntos de vista que distorsionan la imagen, la realidad... Diversidad y variedad de colores, técnicas y referentes.



"Mirada Padre"

Transferencia y óleo sobre tabla
120 x 95 cm.



"Mirada Erika"

Acrílico sobre lienzo
120 x 25 cm.

SONIA CARBALLO

socatoba@yahoo.es - <http://www.socatoba.blogspot.com>

Tfno.: 600 066 158

DATOS ACADÉMICOS:

- Licenciada en Bellas Artes especialidad de pintura por la Facultad de Bellas Artes. Sevilla
- 2003
- Colaboración como becaria honoraria con la doctora Carmen Mañero Gutiérrez en la asignatura de Paisaje de 5º curso en la Facultad de BB.AA. Sevilla.
 - Certificado de Actitud Pedagógica. C.A.P. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.
 - Bachillerato artístico en la Escuela de arte de Mérida.
 - Diplomatura de 5 años de dibujo artístico en la Escuela de Artes y Oficios Adelardo Covarsi.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008
- "Santas Putas y Diablos" SOCATOBA VS DIABOLIK. Diabolik -U.F.O .Urban Fashion Object - Shop & Gallery .OFF BAC08 Festival Internacional de Arte Contemporáneo. Barcelona
- 2002
- Exposición individual. Galería New Art (Puerto Banús). Marbella

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010
- Centro 14. Alicante
- 2009
- Internacional festival of contemporary art BAC 10.0. PANDORA'S. Intervención Mural-Sentimental Machine. Barcelona
 - Territori Contemporani. Manresa
 - Serie. Sentimientos Encontrados. Son Espace Gallery. Palafrugell. Girona
 - CIRCA Puerto Rico 09.International Art Fair. Artists Morten Viskum, Luis Vidal, Bjarne Melgaard, David Navas, Carlos de Villasante & Rebecca Guarda, SOCATOBA and Yan Renkui. Puerto Rico Convention Center, 100 Convention Boulevard. San Juan Puerto Rico.
 - Son Espace Gallery Convention Center, Hall C.
 - "Transpop" M&M/Interproyectos. Altea, Alicante.
 - Enjoy Gallery. SPUNK ISSUE N°6. New York
 - Art: Raw Gallery Exhibit Debut Show Featuring 300+ Artists. ART Raw Gallery. New York
 - "Personalidad Múltiple" CALDO DE CULTIVO MGZ. Barcelona

- 2008
- "MODORRA_TRANS08" Salón de Moda Tendencias y Cultura Urbana". Obra en Vinilo. Bilbao
 - Internacional festival of contemporary art. Festival de Arte Contemporáneo Barcelona. IX Edition. "RÉVEILLE-TOI" BAC08. Del 2 de Diciembre al 28. Intervención Mural "Monstruosamente Imparable" Técnica Mixta sobre muro. Medidas 3,5x6m. CCCB. Barcelona
 - "La Ciudad nos quiere y nosotros también a ella" Delphine Delas & Sonia Carballo Socatoba. Almacen "Serial Artist" Barcelona
 - Primera Exposición Manifiesto Transpop. Galería Distrito Quinto. Barcelona.
- 2007
- Intervención Mural "Soldaditos de plomo". BAC07 Babylon. Internacional festival of contemporary art in Barcelona VIII Edition. www.bacfestival.com
- 2004
- Exposed. Subasta de Obra Gráfica en Bloc8. Barcelona
 - Festival de Nous Creadors BABA. Obra Gráfica (Fotografía) en exposed. Estación de Francia. Barcelona
 - Colaboración con Obra Gráfica (Instalación) en el II Congreso Internacional Mujeres y Textualidad. Los Hábitos del deseo. Formas de amar en la modernidad. Facultad de Letras. Universidad Autónoma de Barcelona
- 2003
- Selección Salón de Otoño de Pintura. Catálogo Huelva
 - Selección V Edición Arte de Mujeres. Instituto Andaluz de la Mujer. Catálogo. Sevilla-Málaga
 - Mención Honorífica III Premio Iberoamericano. Pintura al Aire Libre. Huelva
 - Seleccionada IX Premio Nacional de Artes Plásticas. "Universidad de Sevilla". Modalidad artística. Obra Gráfica - Fotografía. Sevilla
- 2003-2002
- Exposición Colectiva. Itinerante (Cáceres, Don Benito, Plasencia, Salamanca, Badajoz). 1ª y 2ª Edición de "Generación 21". Catálogo
- 2002
- Exposición Colectiva. EN-PROYECTO. Sala de exposiciones. Facultad de BB.AA. (Sevilla)
 - Seleccionada en las II Jornadas de pintura en el corredor verde. Sevilla. Exposición en el Ministerio de Medio Ambiente. Catálogo Sevilla
- 2001
- Seleccionada II certamen de pintura al aire libre "Día de Extremadura". Modalidad adulto. (Badajoz)
 - Tercer premio del V Certamen de la Mujer en la Pintura. (Badajoz)
 - Seleccionada en el Primer Certamen Internacional de Pintura "Franco Nisa" (Badajoz).



"Sentimientos encontrados IX" 2009
Técnica mixta sobre papel
100 x 70 cm.



"Sentimientos encontrados I" 2009
Técnica mixta sobre papel
100 x 70 cm.

ÁNGEL BAIDES

Ilustrador y diseñador gráfico amante de la cultura urbana.

Soy miembro de la asociación de artistas Mediodiachica. Barrio de Latina (Madrid).

Bienvenidos al lago nia. Exposición individual (ilustración y serigrafía).

Are you ready for pachanga Exposición individual (ilustración)
Kill your idols. Exposición colectiva (ilustración sobre vinilos).
Histoires du cinéma. (ilustración).

Inauguración (Mercado de Navidad) Exposición colectiva (ilustración y muñecos).

Artista del mes en la revista Vulture
www.eldrhomes.es

"Conejico"

Rotulador sobre madera
30 x 30 cm.



"Mano en boca"

Rotulador sobre madera
30 x 30 cm.



MARÍA ORTEGA

Córdoba, 1983

mariaortegaestepa@gmail.com

<http://mortegaestepa.blogspot.com>

FORMACIÓN

2001-2006

Licenciada en Bellas Artes. Facultad BB.AA. Sevilla

2004- 2005

Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti di Brera. Milán

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 • Viajando el Paraíso. Doña Mencía. Córdoba*
- 2008 • Arbolario. Galería Carmen Del Campo. Córdoba*
- 2007 • Sala Arte a Diario. Diario de Jerez. Jerez de la Frontera, Cádiz*
- 2006 • Lugares que no había. Galería Carmen del Campo. Córdoba*

Intervenciones-acciones

- 2009 • Viajando el Paraíso: parada IV: Flor dando a luz. Intervención Pintura mural. Torremocha de Jarama. Madrid
 - Un granito de arena. Acción. Templo de Debod. La Noche en Blanco. Madrid
 - Viajando el Paraíso: parada III. Sant Pere de Vilamajor, Barcelona.
- 2008 • Viajando el Paraíso: parada II. Intervención Pintura mural. Tifariti, Sahara Occidental*

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2009 • Galería Jovan Popovic. Opovo (Serbia)
 - La Rectoría, Centro de Arte. Sant Pere de Vilamajor, Barcelona. "Becarios en residencia"
 - Galería Concha Pedrosa. Sevilla "Obra gráfica original: taller de Jesús Tejedor"
 - ArtMadrid' 09. Stand Galería Carmen del Campo
- 2008 • ArtMadrid' 08. Stand Galería Carmen del Campo

- Diputación de Zaragoza. 4º Espacio Cultural. "Encuentra 07"*
- 2007 • Centro de Arte EspacioGuía. Santa María de Guía, Gran Canaria*
- Lonja Medieval. UnCastillo. Zaragoza "3er Encuentro de artistas en UnCastillo"*
- 2006 • Fundación Rodríguez-Acosta. Granada. " Paisajes de Granada 2006"*
- Sala San Hermenegildo. Sevilla "Semana Cultural 2006"

BECAS

- 2009 • Invitada a participar en Colonia de Pintura en Budva. (Montenegro)
 - Beca "Becarte09". Instituto andaluz de la Juventud, Huelva.
 - Beca de creación plástica. Fundación Rojo Urbiola. Zacatecas. (México)
 - Beca de residencia Centre d'art La Rectoría. Sant Pere de Vilamajor, Barcelona.
 - Beca "7th. Internacional Art Symposiym Opovo 2009" Galería Jovan Popovic. Opovo (Serbia)*
- 2008 • Beca Artifariti .Encuentros en los territorios liberados del Sahara Occidental*
 - Beca creación plástica "Entre Valles: Jarama-Danubio". Torremocha de Jarama, Madrid.
- 2007 • Ayuda de Producción INICIARTE. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía*
 - Beca "ENCUENTRA07". Fundación Norte-Fundación UnCastillo. Zaragoza*
 - Beca "Il Campus de las Artes de Guía". Santa María de Guía. Gran Canaria*
- 2006 • Beca Fundación Rodríguez-Acosta. Granada



"Viajando el Paraiso" Instalación
Serie de 24 lienzos de 195 x 97 cm.
Troncos de madera, césped artificial, alambre y papel.
Medidas variables
Pieza de sonido: ambientación de pájaros



CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD
C/. Labradores, 14 - ALICANTE
Telf. 965 14 96 66 - Fax 965 14 06 13
e-mail: centro14@alicante.ayto.es



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Concejalía de Juventud